BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

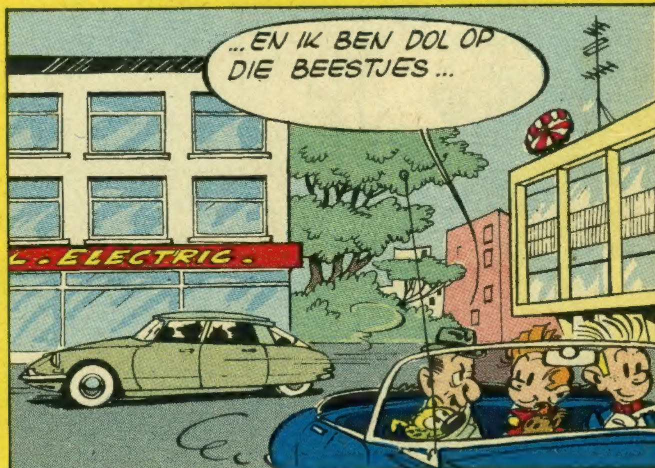
MERMOZ VALT AANSTONDS TE PLETTER!

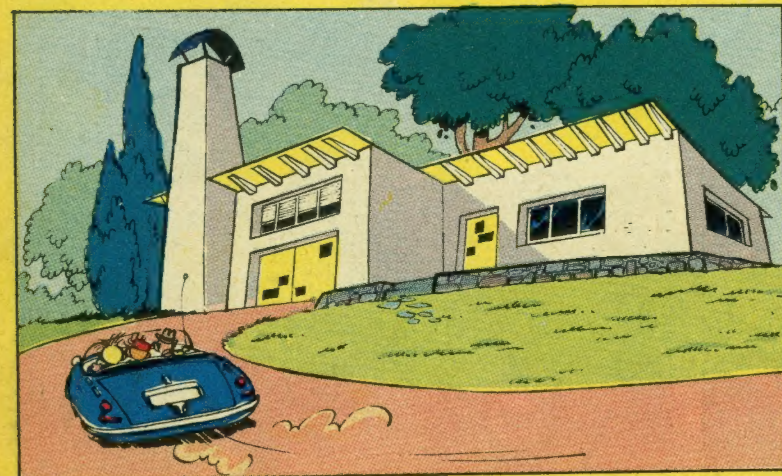
Weekblad. - 17e Jaargang. - Nr. 822. - 29 December 1955. - 28 blz.



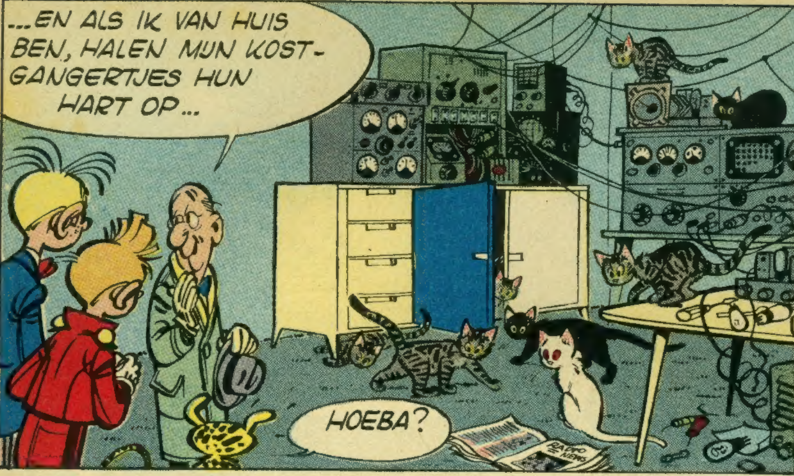








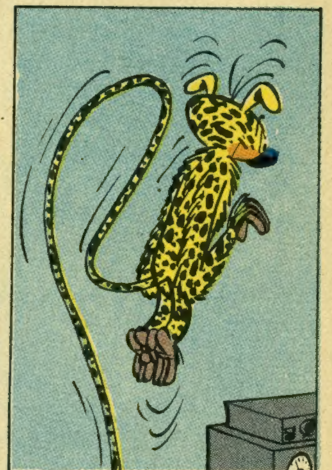

















WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

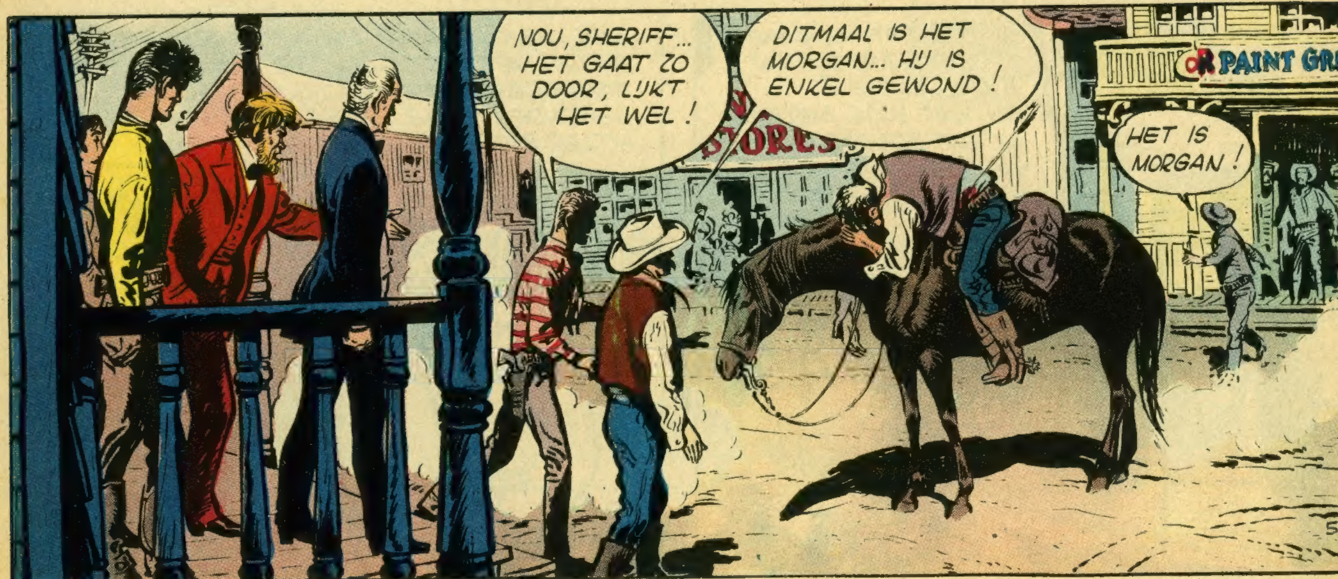
GILLAIN











JERRY SPRING











(1) DIKKERDJE

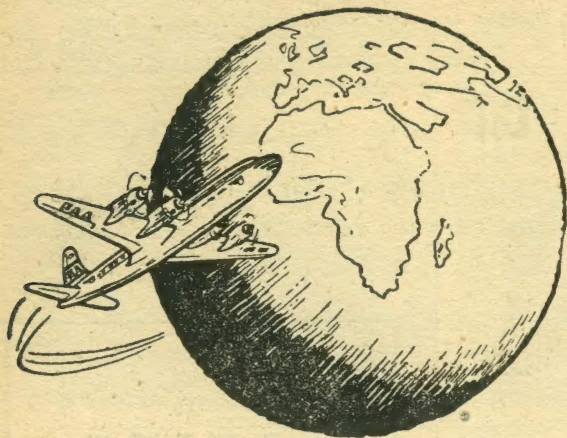




(1) OUDE

ZOU JE DE WINNAAR WILLEN ZIJN VAN

EEN GRATIS REIS OM DE WERELD ?...



Jullie weten, dat **ROBBEDOES** een broertje heeft gekregen: **SPRINT.** Jullie weten ook, dat dit broertje al voor zijn verschijnen met een monster-wedstrijd voor de dag is gekomen, met als eerste prijzen **een gratis reis om de wereld** in een luxueus vliegtuig van de Pan American Airways.

Jullie weten ook, dat alle lezers van **SPRINT** en alle lezers van **ROBBEDOES** er aan kunnen deelnemen. Deze wedstrijd kost je niets, niets, **niets, NIETS**! Zelfs het zakgeld voor onderweg — en je zal er heel wat nodig hebben — krijg je cadeau.

HET REGLEMENT :

1. HOE KAN JE DE EERSTE PRIJS WINNEN ?

Heel gemakkelijk! Je hoeft er alleen maar **elke week SPRINT** voor te **lezen.**

2. WAT JE MOET DOEN...

Je weet dus: trouw **SPRINT** lezen! In die **SPRINT** vind je elke week een **deelnemingsbon** en een **artikel met landkaart** over een land.

Nu heb je niets anders te doen dan dat aardrijkskundig artikel héél goed te lezen. Je moet de deelnemingsbon goed bij je houden tot... ja, tot het ogenblik is aangebroken om met die deelnemingsbons, die je in **SPRINT** of **ROBBEDOES** vindt, je oplossing op te sturen.

3. MAAR WELKE OPLOSSING ?

Dat zullen we je even vertellen. We willen eens weten in welke volgorde de jongelui tegenwoordig van de verschillende landen houden. Jan bijvoorbeeld vindt Canada het prettigst, daarna Italië, Zwitserland, China. Zijn zusje Anneke stelt Japan op de eerste plaats, omdat ze daar zo van bloemen houden, en daarna Zweden, omdat die mensen daar zo modern en netjes zijn, enz.

Wij willen nu eens weten, welk land bij alle deelnemers de meeste stemmen behaalt om op de eerste plaats te staan, welk land er dan op de tweede, de derde, de vierde plaats komt, en zo verder.

Dat is niet moeilijk te begrijpen, hé ?

Goed! Die jongens of die meisjes, die OP HET EINDE VAN DE WEDSTRIJD ons een lijst insturen, waarin de volgorde van hun keuze overeenkomt met de algemene voorkeur, komen in aanmerking voor de eerste prijs.

JE MOET dus de deelnemingsbons goed bewaren.

Lees je **ROBBEDOES**: je vindt ze voortaan elke week in **ROBBEDOES.**

Lees je **SPRINT**: je vindt ze elke week in **SPRINT.**

En... lees je **ROBBEDOES** én **SPRINT**, wel, dan heb je **twee** kansen! Want dan heb je dus twee keer het aantal bons.

Jongens en meisjes, doe mee!

ALS je zakgeld niet toereikend genoeg is om je ook elke week een **SPRINT** aan te schaffen (hoewel dat blad spotgoedkoop is!), vraag ze dan te leen aan een vriend of vriendin!

LEVE ROBBEDOES !
LEVE SPRINT !

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd: **EEN GRATIS REIS OM DE WERELD, uitgeschreven voor de lezers van ROBBEDOES en SPRINT Bewaar deze bon goed. Knip hem NIET uit voor het EINDE van de wedstrijd.**

INDIA

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd: **EEN GRATIS REIS OM DE WERELD, uitgeschreven voor de lezers van ROBBEDOES en SPRINT Bewaar deze bon goed. Knip hem NIET uit voor het EINDE van de wedstrijd.**

JAPAN

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd: **EEN GRATIS REIS OM DE WERELD, uitgeschreven voor de lezers van ROBBEDOES en SPRINT Bewaar deze bon goed. Knip hem NIET uit voor het EINDE van de wedstrijd.**

TURKIJE

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd: **EEN GRATIS REIS OM DE WERELD, uitgeschreven voor de lezers van ROBBEDOES en SPRINT Bewaar deze bon goed. Knip hem NIET uit voor het EINDE van de wedstrijd.**

BRAZILIË

Robbedoes vraagt jullie aandacht !

We zijn er steeds op uit om **ROBBEDOES** voor jullie zo mooi en zo aantrekkelijk mogelijk te maken. De uitgever en de redacteurs zijn weer geweldige plannen aan het uitbroeden.

Maar voor zij tot de verwerkelijking van die plannen overgaan, zouden ze graag de mening van ALLE LEZERS en LEZERESSEN weten.

HOE ?... DAT ZAL JE VOLGENDE WEEK IN **ROBBEDOES** VINDEN.

Vraag aan je boekhandelaar, dat hij het nummer van de volgende week vast voor je opzij legt.

Het is zeer belangrijk !



ROBBEDOES zal nog mooier worden. Maar... voor we veranderingen gaan aanbrengen, willen we eerst weten, wat jullie er over denken.
Lees het nummer van volgende week ! Doe mee !



Nagetekend door MARCEL DEBACKER uit Erpegem.

Ons voortuintje

**We hebben een tuintje
klein... maar fijn.
Maar bij zo'n tuintje
moet een voor- en...
'n achtertuintje zijn !**

Sjarel bedacht ons nog een plekje toe om wat tekenknollen te planten. En... dat doen we natuurlijk heel graag !



Eigen werk van ROBERT BOUMA uit Den Haag.



Eigen werk van RAOUL SYX uit Sint Niklaas.

EEN NIEUW AVONTUUR VAN JOHAN EN PIRREWIET ... DOOR PEYO



De eed der Vikingen















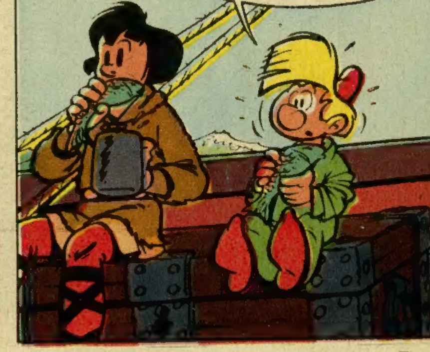




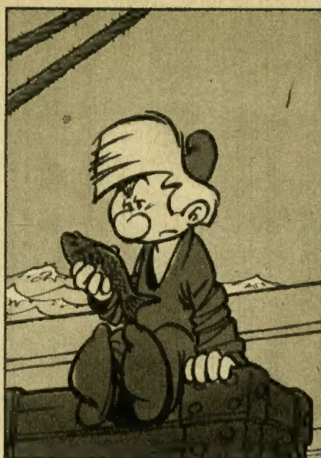
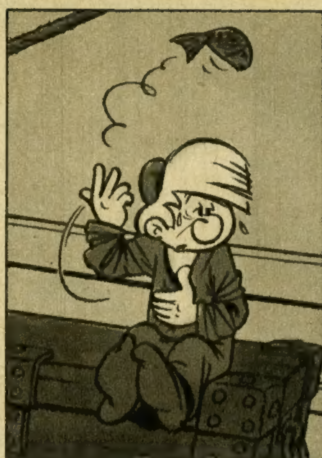
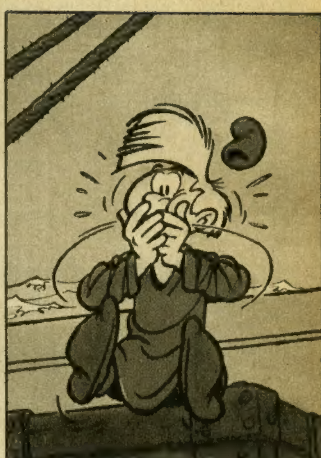



























(Wordt vervolgd.)

de BONTE WERELD

De DAJAKS op Borneo

DE DAJAKS GEBRUIKEN ALS JACHTWAPEN EEN BLAASROER WAARMEE VERGIFTIGE PIJLTJES WORDEN AFGESCHOTEN. EEN GEWIJDE TRADITIE VERPLICHT HEN WIMPERS EN WENKBRAUWEN VOLKOMEN UIT TE TREKKEN.
IN HUN OREN DRAGEN ZE METALEN RINGEN DIE HUN OORLEL UITREKKEN.

ZE WONEN MET VELE GEZINNEN IN ÉÉN GROTE PAALWONING DIE IN KAMERTJES IS ONDERVERDEELD, VOOR ELK GEZIN EEN. HET PLUIMGEDIERTE EN HET VEE WORDEN ONDER DE VLOER OPGESLOTEN.

DE DAJAKS ZIJN VOORAL BEKEND ALS KOPPENSNELLERS. DAT IS VOOR HUN EEN HEIDENSE RITUS OM DE GEESTEN TE VERZOENEN. EEN GESNELDE KOP IS EEN BEWIJS VAN MOED. DE DAJAKS DIE DIT BLIJK VAN DAPPERHEID HEBBEN GEGEVEN DRAGEN EEN TIJGERTAND IN HUN OOR ALS ZE VAN ADEL ZIJN, EEN REEBEEN ALS ZE GEWONE KRIJGERS ZIJN.

ALS MIEREN HUN NEST DWARS DOOR EEN VLOER VAN HET HUIS BOUWEN GELDT DAT VOOR DE DAJAKS ALS EEN TEKEN DER GODEN. ZE BOUWEN DAAR DAN EEN SCHRIJN OMHEEN WAARAAN ZE OFFERS OPHANGEN.

E. PAAPE
LD.99

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen Zwaard

De Timoers

HEB JE HEM NEERGESLAGEN?
ENKEL VERDOOFD... BLIJF NOG ONDER DE DEKKING VAN DE BOMEN.

TIMOER VERZAMELT EEN ARMVOL HARSACHTIGE TAKKEN DIE HIJ AAN DE GLOEIENDE KOLEN VAN HET VUUR AANSTEEKT.









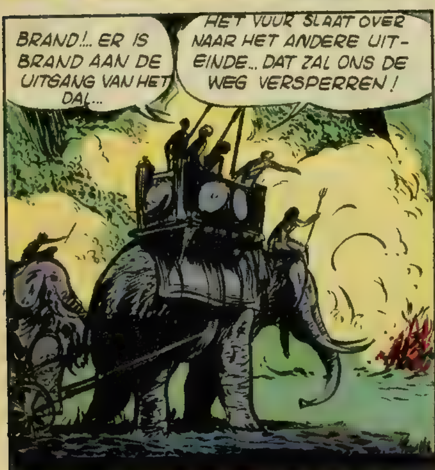




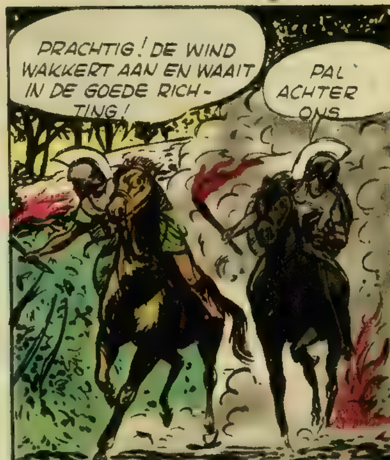








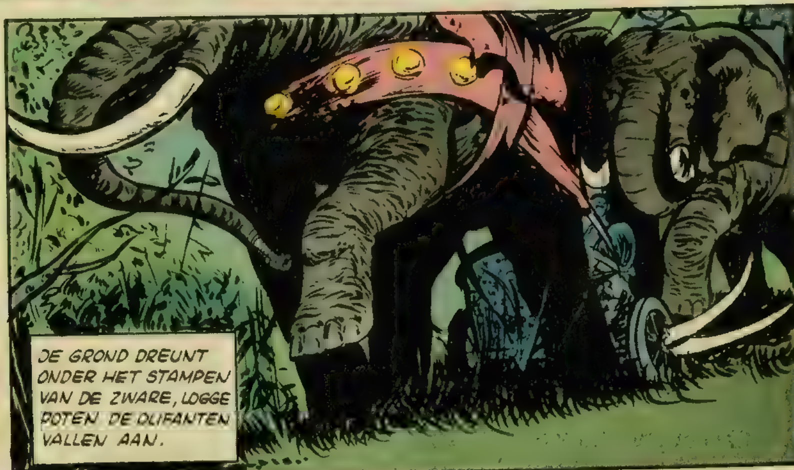












(Wordt vervolgd.)

DE BEVERPATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER





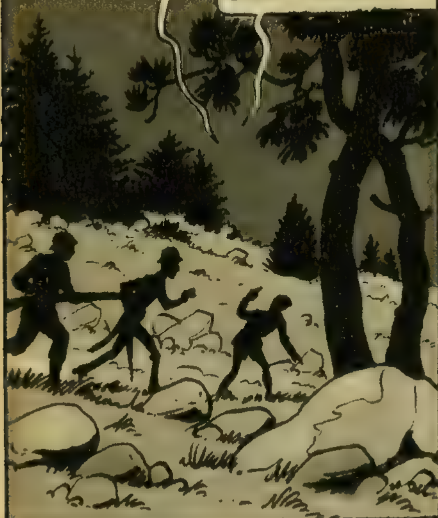




















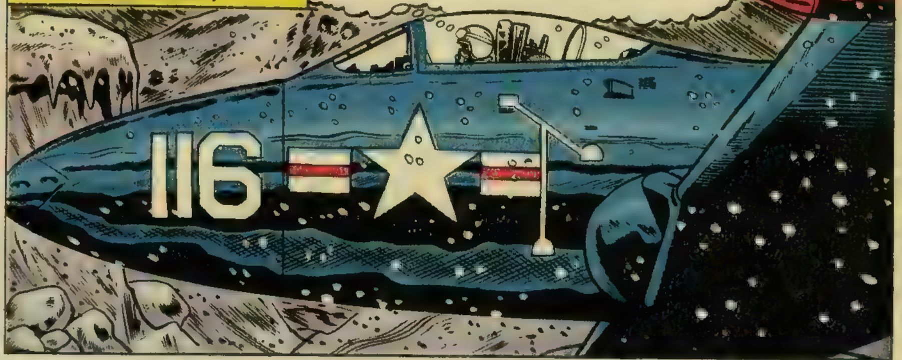


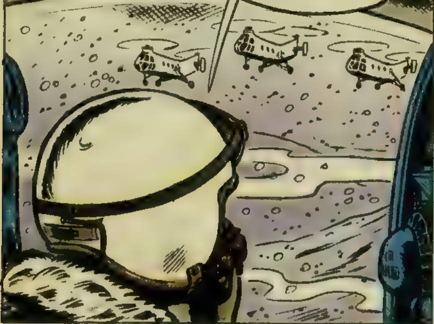


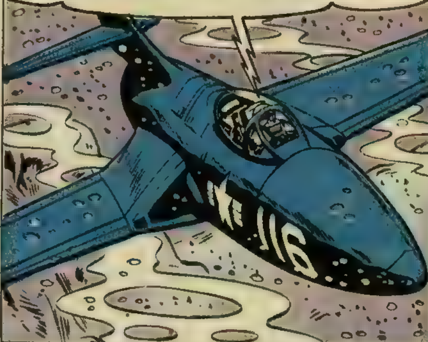


(Wordt vervolgd.)

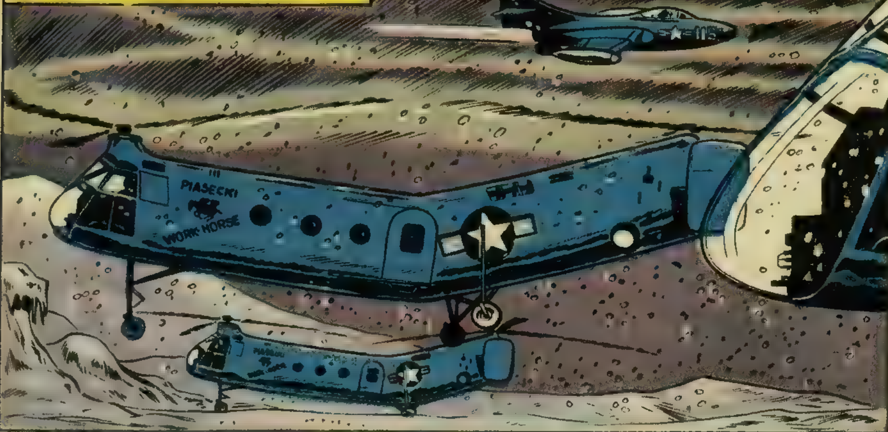

BUCK DANNY
GEVAAR IN HET NOORDEN

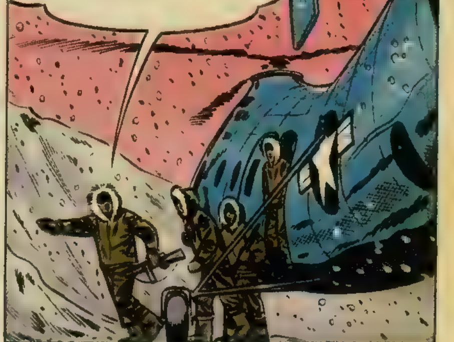

ONVERDROTEN VLIEGT SONNY IN SCHEERVLUCHT BOVEN DE SNEEUWMASSA WAARIN DE GEDAANTEN ZIJN VERDWENEN.
ALS BUCK MAAR GAUW OPDAAGT! HET WEER WORDT BAR EN MIJN BENZINE SLINKT. DAAR REKENEN DIE BANDIETEN ZEKER OP OM NOG DOODLEUK TE KUNNEN UITKNIJPEN.
116

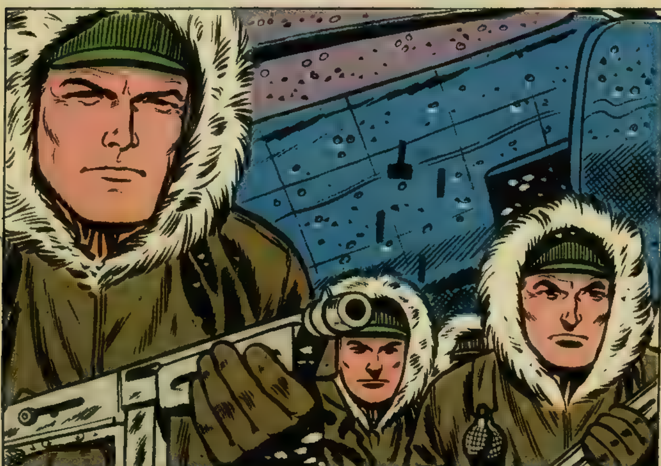

TENSLOTTE NA EINDELOOS WACHTEN...
DAAR ZIJN DE "PIASECKI". HET IS BUCK!... HOERA!... WE HEBBEN DE KERELS VAN LADY X!


HALLO!... PANCAKE ROEPT PIASECKI! IK ZIE JULLIE. HET DOEL IS DE SNEEUWHOOP VLAK HIERONDER. HET WILD ZIT ER NOG STEEDS. SLAAN JULLIE JE SLAG MAAR.
116


HALLO, SONNY!? HIER BUCK! DE PLEK IS OPGESPOORD. WE STRIJKEN NEER EN OMSINGELEN ZE. JIJ MAG NAAR JE BASIS TERUG. JE HEBT PRIMA WERK VERRICHT!


ENKELE MOMENTEN LATER...
PIASECKI
WORK HORSE


VOORUIT, JONGENS! OMSINGEL DIE HEUVEL!... EN OPGELET!... VOORZICHTIG!... GEVAARLIJK WILD!




HEI, DAAR BINNEN! JULLIE ZIJN OMSINGELD EN WIJ ZIJN STERK! GEEF JE OVER OF IK LAAT HET VUUR OPENEN!... HOU JE MAAR NIET ZO STIL. WE WETEN BEST DAT JULLIE DAAR ZITTEN!
OCH, ZE KUNNEN ONS TOCH NIET ONTKOMEN NU!
MEN.33



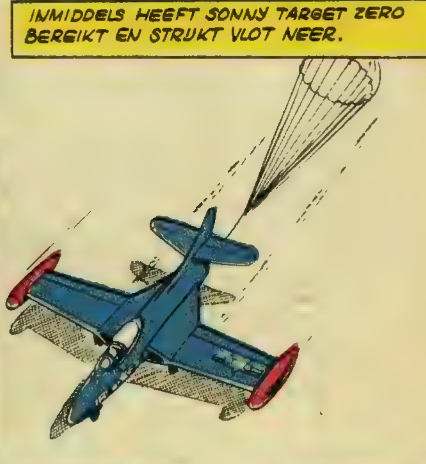


















(Wordt vervolgd.)

DE BAARD en DE KALE
STOMP KOMT TERUG
TEKST VAN ROSY. TEKENINGEN VAN WILL

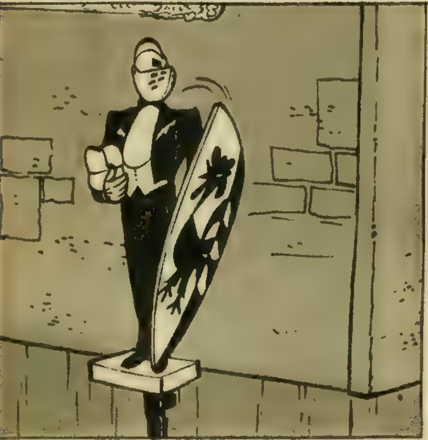










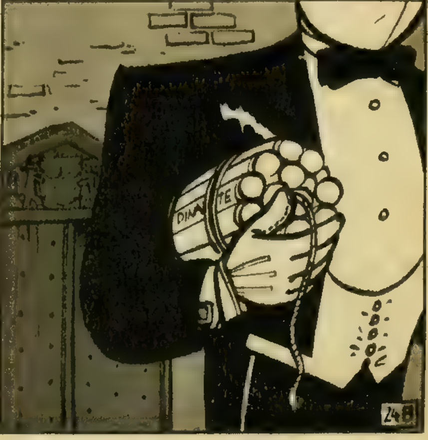










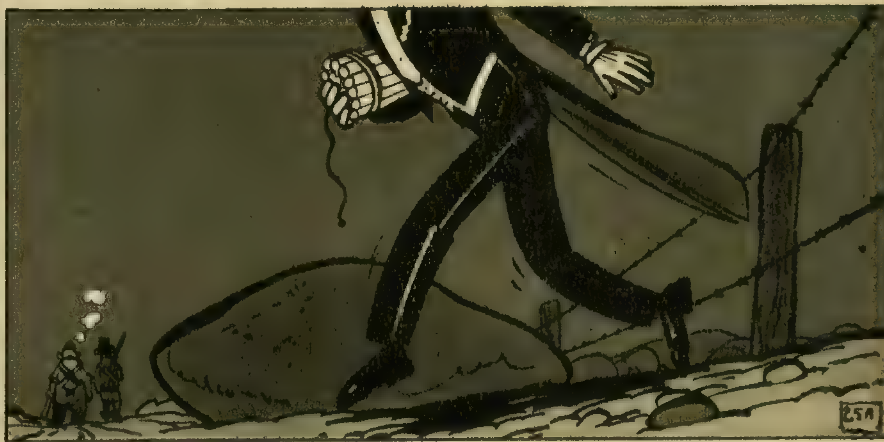










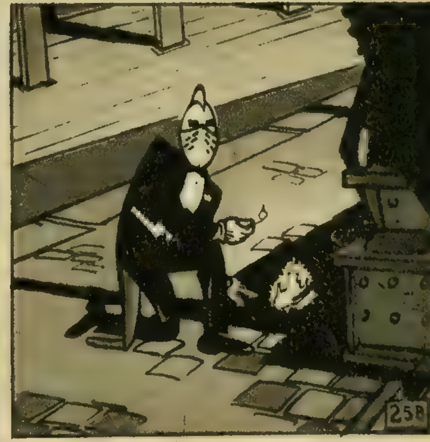








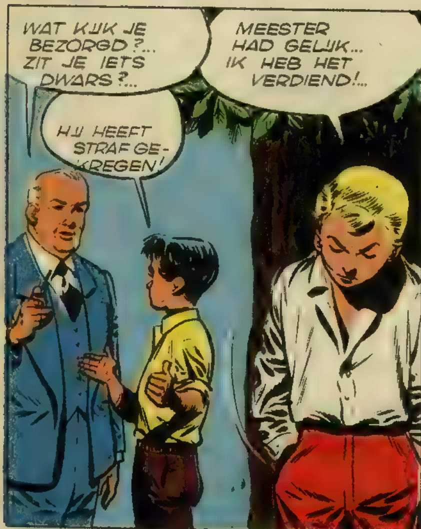




(Wordt vervolgd.)

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

HET LEVEN VAN MAHATMA GANDHI





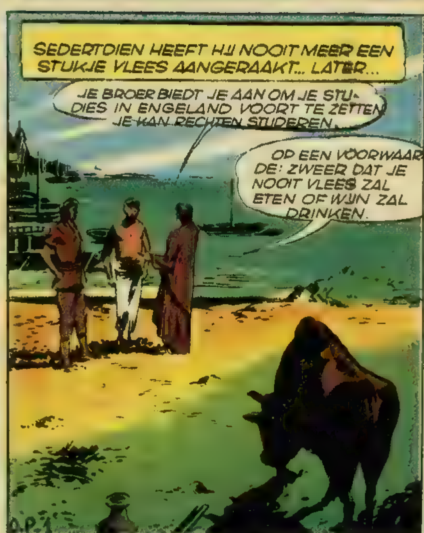






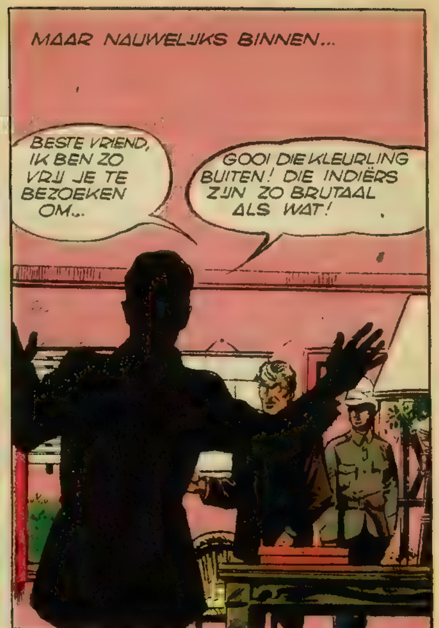







GHANDI ZWEERT HET EN VERTREKT. DRIE JAAR LATER KOMT HIJ TERUG ALS ADVOCAAT... OP ZEKERE DAG VRAAGT ZIJN BROER HEM EEN DIENST...
IK HEB EEN KRUIWAGEN NODIG VOOR MIJN BAAN. KAN JIJ ME HELPEN?
NATUURLIJK! IK HEB EEN ZEER GOEIE KENNIS BIJ HET GOUVERNEMENT... NOG UIT MIJN LONDENSE TIJD...


GANDHI BEGEEFT ZICH NAAR ZIJN ENGELSE KENNIS.
IK BEN ER ZEKER VAN, DAT HIJ ME DIE KLEINE DIENST ZAL BEWIJZEN TER HERINNERING AAN ONZE VROEGERE VERSTANDHOUDING!...


MAAR NAUWELIJKS BINNEN...
BESTE VRIEND, IK BEN ZO VRIJ JE TE BEZOEKEN OM...
GOOI DIE KLEURLING BUITEN! DIE INDIËRS ZIJN ZO BRUTAAL ALS WAT!


GHANDI VERTREKT NAAR ZUID-AFRIKA. MAAR OVERAL MERKT HIJ, HOE ZIJN RAS WORDT GEHAAT... OP ZEKERE DAG IN DE TREIN...
VERLAAT ONMIDDELLIJK DEZE EERSTE-KLAS-WAGEN!
MAAR... IK HEB, EEN EERSTE-KLAS-KAARTJE!...


NIETS MEE TE MAKEN! DEZE WAGONS ZIJN ALLEEN VOOR EUROPEANEN... KLEURLINGEN KUNNEN ZICH MET DE BEESTENWAGENS BEHELPEN!... ERUIT, OF IK LAAT JE IN DE GEVANGENIS GOOIEN!


ALS ADVOCAAT TE JOHANNESBURG SLAAGT HIJ ER TENSLOTTE TOCH IN OM HET RECHT TE VERKRIJGEN TE PLEITEN VOOR HET HOOGGERECHTSHOF... HIJ LEEFT HEEL EENVOUDIG...
VOORTAAN STIJF EN STRIJK IK ZELF MIJN OVERHEMDEN...


EEN TIJDJE LATER...
GEEF JE OVERHEMDEN HIER. DAT IS VROUWENWERK...
JE HEBT AL GENOEG TE DOEN... DE WASSERIJ IS TE DUUR. DAT GELD KUNNEN WE BETER AAN DE ARMEN GEVEN...


MAAR DE VOLGENDE DAG OP HET GERECHTSHOF...
WAARDE COLLEGA, JE MAG JE DIENSTMEISJE WEL EENS OVERHEMDEN LEREN STRIJKEN. HET MOET MET EEN HEEL HEET IJZER...
JA, DE STIJFSEL ZIT IN KLONTEN OP UW BOORD!...
HM!...


GANDHI KOOPT VOOR ZIJN VROUW EN VIER KINDEREN EEN BOERDERIJ TE PHOENIX.
WE ZIJN GRAAG BIJ JOU... JE BENT ZO GOED VOOR JE BROERS.
O.P. 2

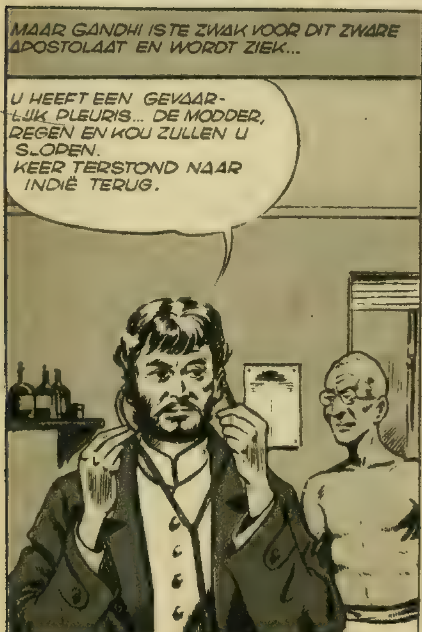

EN WELDRA WOONT ER EEN KLEINE INDISCHE KOLONIE OM HET HUISJE VAN GANDHI HEEN... DEZE SLIJT ZIJN VRIJE TIJD MET SPINNEN, MEUBELMAKEN EN SANDALEN VERVAARDIGEN...
ALS GIJ VOOR DE VRIJHEID VAN ONS VADERLAND EN ONZE GODSDIENST WILT STRIJDEN, WEEST DAN BEREID ALLES TE OFFEREN: GOEDEREN, GELD, GEZIN, JA, ZELFS UW LEVEN!...

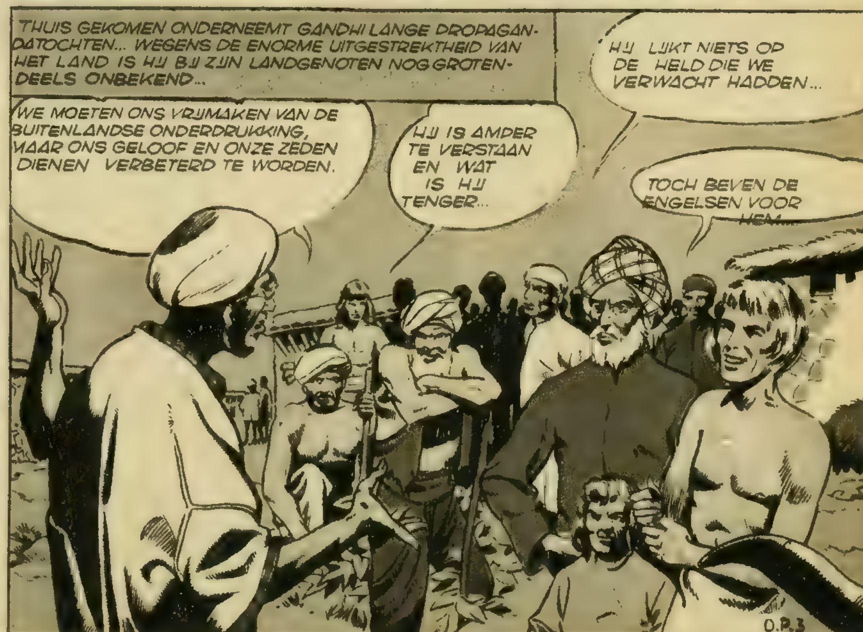

VERSCHEIDENE MALEN GAAT GANDHI NAAR LONDEN OM VOOR DE ZAAK VAN ZIJN BROEDERS TE PLEITEN...
DEZELFDE RECHTEN AAN AZIATEN TOEKENNEN ALS AAN EUROPEANEN, DAT NOOIT!
DAN WEIGEREN WE IEDERE GEHOORZAAMHEID AAN UW WETTEN!...


GEDULDIG EN MET VEEL MOEITE PERST GANDHI DE ENGELSEN DE ENE CONCESSIE NA DE ANDERE AF.
GELOOF ME, SMITS, HET IS BETER ALS WE HET EENS WORDEN. WIJ ZIJN ONTELBAAR EN KOPPIG!
GOED, WE WILLEN MISVERSTANDEN VOORKOMEN!


IN 1914 IS GANDHI IN LONDEN ALS DE OORLOG UITBREEKT.
MOETEN WIJ MET DIE GEHATE ENGELSEN MEEVECHTEN?
WE AANVAARDEN BEPAALDE WELDADEN VAN ENGELAND, DAN MOETEN WE DIE OOK VERGELDEN.


EN GANDHI ZET MET INDIËRS EEN AMBULANCEDIENST OP TOUW, DIE OP HET SLAGVELD WERKT...


MAAR GANDHI IS TE ZWAK VOOR DIT ZWARE APOSTOLAAT EN WORDT ZIEK...
U HEEFT EEN GEVAARLIJK PLEURIS... DE MODDER, REGEN EN KOU ZULLEN U SLOPEN. KEER TERSTOND NAAR INDIË TERUG.


THUIS GEKOMEN ONDERNEEMT GANDHI LANGE PROPAGANDATOCHTEN... WEGENS DE ENORME UITGESTREKTHEID VAN HET LAND IS HIJ BIJ ZIJN LANDGENOTEN NOG GROTENDEELS ONBEKEND...
WE MOETEN ONS VRIJMAKEN VAN DE BUITENLANDSE ONDERDRUKKING, MAAR ONS GELOOF EN ONZE ZEDEN DIENEN VERBETERD TE WORDEN.
HIJ IS ANDER TE VERSTAAN EN WAT IS HIJ TENGER...
HIJ LIJKT NIETS OP DE HELD DIE WE VERWACHT HADDEN...
TOCH BEVEN DE ENGELSEN VOOR HEM...


HET IS SCHANDALIG DAT WE MILLIOENEN VAN ONZE EIGEN MENSEN NOG ALS PARIA'S BESCHOUWEN ALS ONAANRAAKBAREN, WIER SCHADUW ONS BEZOEDELT... WAT OOK ONZE AFKOMST MAG WEZEN, WE ZIJN ALLEN KINDEREN GODS!


OVERAL ONTSTAAN ER GEMEENSCHAPPEN OM GANDHI, MAAR DE MOEILIJKHEDEN ZIJN ONTELBAAR...
DE KAS IS LEEG EN TIENTALLEN STUMPERS ZIJN VAN ONS AFHANKELIJK!
VERTROUWEN! LATEN WE OP GOD BOUWEN!


VAN OVERAL STROMEN ER AANHANGERS TOE
IK WOU GRAAG GAAN STERVEN IN MIJN GEBOORTEPLAATS, MAAR DE ENGELSEN LATEN ME NIET GAAN.
MET WELK RECHT? JE BENT IN JE EIGEN LAND HIER. IK NEEM JE MEE DAARHEEN.


ER ONTSTAAT GISTING IN AHMEDABAD...
WE VERDIENEN NIET GENOEG OM VAN TE LEVEN EN WORDEN AFGEBEULD.
LATEN WE STAKEN. IK NEEM DE LEIDING. IEDEREEN MOET ZWEREN TOT HET EINDE VOL TE HOUDEN.


DE STAKING BREEKT UIT, LEGT DE FABRIEKEN STIL, MAAR 18 DAGEN LATER...
DE BAZEN WILLEN NIET OVERHANDELEN. DE WERKLUI WANKELEN AL...
OM ZE AAN TE MOEDIGEN, HUN EED TE HOUDEN, ZAL IK VASTEN TOT WE RECHT VERKRIJGEN...

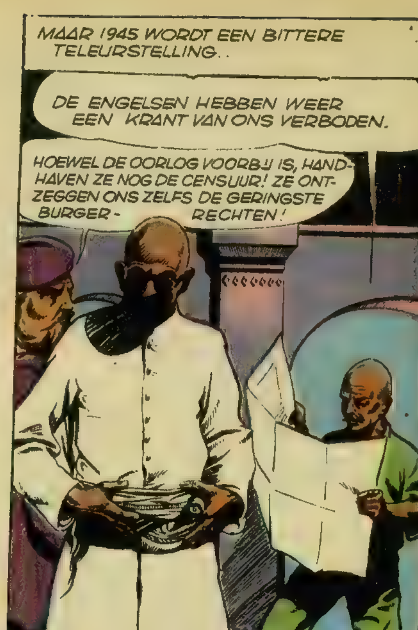

DRIE DAGEN NEEMT GANDHI GEEN VOEDSEL TOT ZICH... EN EINDELIJK...
VADER! DE WERKGEVERS WILLEN PRATEN... ZE STEMMEN TOE IN LOONSVERHOGING! U HEEFT GEWONNEN!
VOOR HEN ZOU UW DOOD EEN BEDREIGING ZIJN!...


VOORTAAN ZIJN BIDDEN, STAKEN EN VASTEN GANDHI'S LIEVELINGSWAPENS. ZIJN ROEP IS GEWELDIG VERBREID.
LATEN WE DE WAPENS OPNEMEN. U IS TE LANKMOEDIG!
DE ENGELSEN TRACHTEN DE MOHAMMEDANEN TEGEN DE HINDOES OP TE STOKEN.
GEWELD HAAT IK! DAAR KOMT NIETS GOEDS VAN. UIT ALLE MACHT ZAL IK STEEDS BLOEDVERGIETEN AFWIJZEN.

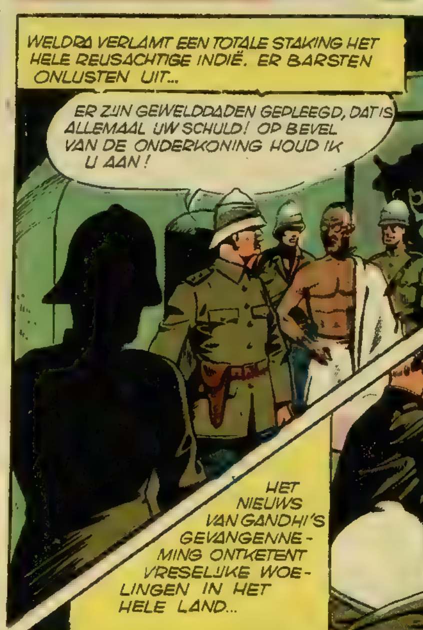

DE ENE HERVORMING NA DE ANDERE WORDT DE ENGELSEN AFGEDWONGEN.
DANK ZIJ GANDHI MOGEN WE IN TREINCOMPARTIMENTEN REIZEN!
JA, HET ZAL LANG DUREN VOOR ZIJN DOEL WORDT BEREIKT. MAAR DAN IS HET OOK UIT MET ONS JUK!


GANDHI DRIJFT ZIJN EERBIED VOOR HET MENSENLEVEN TOT HET UITERSTE...
U IS ERG ZWAK, EET TOCH EIEREN...
EEN EI BEVAT EEN ONTLUIKEND LEVEN. DAT WIL IK NIET NEMEN. IK DRINK LIEVER MELK...


WERELDOORLOG II GEEFT DE INDIËRS EEN REUSACHTIGE HOOP...
EEN HALF MILLIOEN DER ONZEN VECHT DAPPER AAN DE ZIJDE DER ENGELSEN. DEZE KUNNEN ONS NU MOEILIJK DE VRIJHEID ALS BELONING WEIGEREN!


MAAR 1945 WORDT EEN BITTERE TELEURSTELLING..
DE ENGELSEN HEBBEN WEER EEN KRANT VAN ONS VERBODEN.
HOEWEL DE OORLOG VOORBIJ IS, HANDHAVEN ZE NOG DE CENSUUR! ZE ONTZEGGEN ONS ZELFS DE GERINGSTE BURGER - RECHTEN!


NU ZE NOG STEEDS NALATEN ONS DE VRIJHEID TE VERLENEN WAAR ZIJ ZELF VOOR GEVOCHTEN HEBBEN, ZULLEN WE HET LAND TOT EEN ALGEMENE "HARTAL"(1) OPROEPEN... LATEN WE BIDDEN EN VASTEN OM TE TONEN DAT WE HET BRITSE GEZAG AFWIJZEN.
(1) GRÈVE. STAKING.


WELDRA VERLAMT EEN TOTALE STAKING HET HELE REUSACHTIGE INDIË. ER BARSTEN ONLUSTEN UIT...
ER ZIJN GEWELDDADEN GEPLEEGD, DAT IS ALLEMAAL UW SCHULD! OP BEVEL VAN DE ONDERKONING HOUD IK U AAN!
IK HEB GEWELD ALTIJD AFGEWEZEN EN VERBODEN. ZET ME MAAR IN DE GEVANGENIS, MAAR U KAN DE VRIJHEID TOCH NIET TEGENHOUDEN.
HET NIEUWS VAN GANDHI'S GEVANGENNEMING ONTKETENT VRESELIJKE WOELINGEN IN HET HELE LAND...


WIJ ZULLEN HET ONDERSPIT DELVEN. ZAL HET EEN BLOEDBAD WORDEN?
WE MOETEN GANDHI WEER VRIJLATEN. HIJ ALLEEN KAN DIT VOLK KALMEREN. HET AANBIDT HEM!


EN GANDHI WORDT VRIJGELATEN! ZIJN OVERWINNING IS VOLKOMEN...
GEZEGEND ZIJ DE VADER DIE ONS HET GELOOF HEEFT GEGEVEN EN BEWEZEN HEEFT DAT ZEDELIJKE KRACHT NOOIT FAALT.


HELAAS! EEN FANATIEK EXTREMIST VERMOORDT GANDHI OP 30 JANUARI 1948 TIJDENS EEN GODSDIENSTIGE BIJEENKOMST.


MAAR DE MAN DIE DOOR DE HELE WERELD EN ZELFS DOOR DE ENGELSEN ALS EEN HEILIGE EN EEN WIJZE WORDT BESCHOUWD HEEFT ZIJN WERK VOLTOOID. INDIA IS THANS VRIJ EN ONAFHANKELIJK... EN HET BELOOFT EEN WERELD-MOGENDHEID TE WORDEN...

SNUFFELTJE VERTELT OVER ...

PAPIER

Zouden jullie je kunnen voorstellen, hoe de wereld er uit zou zien zonder papier? Geen boeken, geen tijdschriften, geen kranten!... Op school ...geen schriften! Er zou dus ook geen « Robbedoes » zijn, wat toch wel een ramp zou betekenen!

Er zouden geen kaartjes bestaan voor de trein, geen bankbiljetten, geen dozen, geen pakpapier... Nee, dat kunnen we ons haast niet voorstellen. Overal komt papier bij te pas.

En daarom vraagt **JAN DE RIDDER** uit **Schiedam**, wie het papier heeft uitgevonden en hoe het wordt gemaakt.



DE Egyptenaren mogen de eer opstrijken, dat zij het eerst papier hebben « geslagen ». Aan hen hebben we trouwens ook de naam « papier » te danken. Want deze naam is afkomstig van de Egyptische rietsoort papyrus.

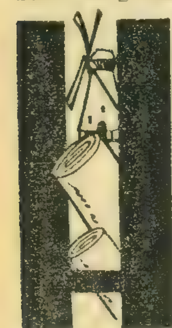
Voor de vervaardiging van schrijfmateriaal werd de stengel van deze plant in lengterichting doorgesneden en opengevouwen. Een aantal van deze repen werd dan kruiselings op elkaar gelegd en met plantensap aan elkaar gekleefd en geperst.

Het resultaat leek natuurlijk in de verste verte niet op ons tegenwoordig papier.

Waar ligt nu het grote verschil tussen dat oud-Egyptische papier en het onze? Wel, het onze is samengesteld uit korte, losse vezeltjes. De uitvinding van ons papier hebben we te danken aan... een Chinees. Ja, die Chinezen zijn ons in menig opzicht ver vooruit geweest!

Die knaap heette Ts'ai Loen. Hij ontdekte de techniek om nat touw, hennep en andere garens tot een vezelbrij te kloppen, die na verdunnen met water over eene bamboezeef kon worden afgefiltreerd. Het aldus verkregen natte papiervel kon nu op een vlakke steen worden uitgespreid en geperst. Daarna werd het in de zon gelegd en gedroogd.

Ze kunnen nu uitvinden wat ze willen op het gebied van machines voor papierfabricage, maar het principe berust nog steeds op deze gedachte.



HOE is die kunst van de Chinezen nu in het Westen gekomen? Natuurlijk over Arabië. Chinese krijgsgevangenen hadden het daar in de achtste eeuw na Christus gebracht. En van daaruit verbreidde het zich in de twaalfde eeuw over Egypte, Noord-Afrika en Zuid-Europa naar deze gewesten.

De eerste vermelding van een papierfabriek hier in het Noorden dateert uit 1405. De fabriek stond te Hoei.

Als je op een kaart goed zou kijken, waar de papierfabrieken staan, zal je merken, dat zij zich altijd in de buurt van rivieren, stromen en beken bevinden. De reden hiervoor is vrij voor de hand liggend. Bij de fabricage van papier hebben ze veel, zuiver water nodig. Voor het machinale gedeelte kwam de waterkracht bovendien ook nog goed van pas. Vooral in onze streken, waar er praktisch geen sterke stroming bestaat. Geen nood: wij kenden al een ander, heel oud middel om drijfkracht op te wekken: de molen. Twee dingen waren hier dus aanwezig om een papierindustrie te begunstigen: water en een heel goedkope methode voor de machinale vezelvoorbewerking door middel van stampwerktuigen: de windmolen. Geen wonder, dat de papierindustrie hier dan ook een hoge vlucht nam en... nog neemt!

Het Oud-Hollands papier was en is nog steeds over de hele wereld zeer bekend. Als er een nieuw boek wordt uitgegeven, zullen ze altijd een stel genummerde exemplaren op Oud-Hollands papier drukken. Deze genummerde exemplaren zijn bestemd voor vrienden en kennissen van de schrijver of om aan hoge lui cadeau gedaan te worden.

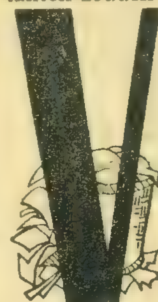
De eerste grondstoffen voor de papierbereiding waren oud touw, garens en gedragen weefsels. De ontwikkeling van de chemie en de uitvinding van de stoommachine maakten het in de vorige eeuw mogelijk eerst houtslijpsel en later de chemisch voorbewerkte houtvezels als grondstof te benutten.

Vroeger werden de grondstoffen (vooral lompen) eerst zorgvuldig gesorteerd, gereinigd en gebleekt. Nu geschiedt dat sorteren nog, maar we hoeven zo heel precies niet meer te kijken, omdat de diverse afval wel zodanig chemisch wordt ontbonden, dat er niet veel verschil meer overblijft.

De tegenwoordige fabricage loopt in grote lijnen als volgt: De lompen worden gekookt met verdunde loog om de zuivere vezels te winnen. Hout, stro en dergelijke grondstoffen bevatten lignine of houtstof en worden hiervan bevrijd door middel van een zuur of door een alkalisch kookproces onder druk.

Het oud papier, afkomstig uit papierverwerkende industrie, archieven, kantoren, winkels en huishouding, wordt gesorteerd in een aantal soorten en dan aan de papierfabrikanten verkocht.

Daarna volgt het bleken. Dit is vooral nodig voor de verschillende papiersoorten, zoals fijne schrijf- en drukpapieren. Dit bleken gebeurt met scheikundige oplossingen. Na het bleken moet flink worden gewassen. De restanten zouden bij het drogen de vezels kunnen aantasten.



VERVOLGENS worden de hulpstoffen toegevoegd. Deze dienen om het papier bepaalde eigenschappen te geven: b.v. duurzaamheid, soepelheid of — het tegendeel — hardheid.

Daarna gaat men over tot het kloppen van natte vezels. Net zolang, tot al die vezels uiteenvallen in nog fijnere vezels. Heel vroeger geschiedde dit kloppen met de hand. Later kwamen water- en windmolens er bij te pas. En nu gebeurt het natuurlijk zo machinaal als het maar kan.

Van de verkregen pap wordt over rollen een papierval gevormd. Deze natte papierbaan wordt enkele keren tussen stenen en met rubber beklede persen geleid en daarna over een aantal droogcylinders gevoerd om te drogen tot een vochtgehalte van 2 à 3 %.

Ja, rakkers en rakkeresjes, de papierindustrie is een goed ding. Het papier speelt een enorme rol in ons leven. De moeite waard om dergelijke dingen eens op hun juiste waarde proberen te schatten!

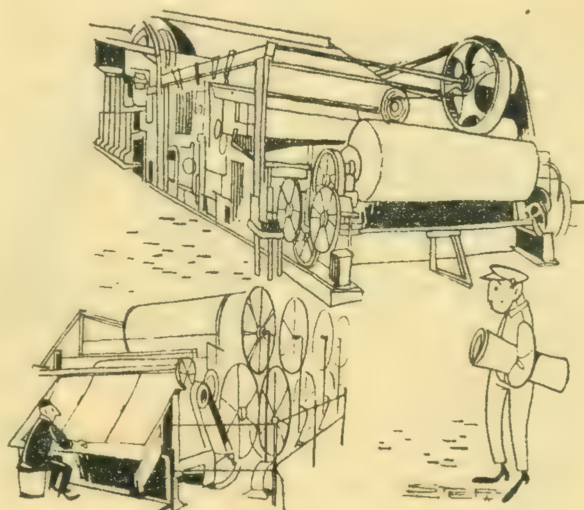
Hiermee is het papier nog niet helemaal afgewerkt. Het vochtgehalte wordt weer opgevoerd tot 5 à 6 % om daarna tot een zo groot mogelijke droogte te worden teruggebracht. Dan pas heeft het papier zijn juiste sterkte bereikt en kan het voor het verbruik worden aangewend.

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

Tot volgende week!

Jullie trouwe.

SNUFFELTJE.



Onze Knollentuin

We dansen met elkaar
Voor de eerste keer
In het Nieuwe jaar !

Al dansend gaan we het nieuwe jaar in, rakkers en rakkeresjes. Ja, het is dan weer zover. De eerste weken zullen we ons bij het brievenschrijven nog wel eens vergissen en een vijfje schrijven in plaats van een zes, maar dat went ook wel weer.

De eer van de eerste knol 1956 valt te beurt aan **WINNETOU 33.642** uit **Sint Niklaas** :

ER GEBEUREN RARE DINGEN

Gestommel op de trap, gedempte twistwoorden. Dat was alles wat Piet en Sjarel op de trap vergezelde.

Dan een plof, oude veren, die krakend protesteerden en... stilte...

Beneden in de woonkamer van het Robbedoeshuis dampte Sjarels pijp nog wat na...

Plots... uit een duister hoekje komt een nog duistere schaduw te voorschijn. De maan toont ons een glimo van 's mans gezicht. Het is zwart en bekleed met dikke vlezige lippen. Hij treedt op de schoorsteen toe :

— Alles is in orde.

Zonder waarschuwing en even onverklaarbaar als de eerste duikt een tweede schaduw in de kamer op.

Ze is echter beladen met een blijkbaar zware mand.

De mand wordt uitgeladen, en even verbazendwekkend als de schaduwen opgedoken zijn verdwijnen ze.

Op dat ogenblik vliegt de deur open en Piet stormt de kamer binnen. Hij knipt het electrisch licht aan, en ziet... een reusachtige hoop Robbedoesalbums. Met er bovenop een briefje : « Aan Snuffeltje, Sjarel en Piet, getekend, Sinter-Klaas ».

Eigen Werk van
WINNETOU 33.642 uit **Sint-Niklaas.**

Toch niet zo goed als anders, Raoul. Komt misschien door de zenuwachtige Sinterklaassfeer, waarin je dit opstel heeft geschreven ? Stijl is goed, maar de inhoud is wat slap.

FRA DIAVOLO uit **Haarlem** komt ons eindelijk weer eens op een Pa Jansen vergasten :

PA JANSEN IN DE TREIN

Nu, het was dan zover. Na ettelijke malen in de verkeerde trein gestapt te zijn, zaten ze dan in de rook-coupe 2e klas van de trein naar Purmerentel. Pa Jansen en zijn oervervelende neefje Frederikusje.

De trein was amper vertrokken, of daar hing Frederikusje al uit het raampje. De oude juffrouw, die naast Pa zat kreeg zowat een rollende beroerte van schrik, toen ze Frederikusje zover uit het raam zag hangen. Pa had het eerst niet in de gaten, maar toen hij het bemerkte, sprong hij zowat met zijn hoofd door het plafond heen.

— Freekje, kon hij met moeite uitbrengen, pas op, je petje zal afwaaien !

Dat Frederikusje misschien uit het raampje zou tuimelen vond hij blijkbaar niet zo erg.

Frederikusje, sloeg geen acht op de wanhoopskreten van zijn oom.

— Oom, riep hij opeens, kijk eens, gauw dan !

Pa werd nieuwsgierig, stak zijn magere botten, tot grote afschuw van de oude dame, een eind het venstertje uit, en kwam met een ontzaglijke dreun met zijn hoofd tegen een seinpaal terecht. Duizelig trok hij vliegensvlug zijn hoofd terug.

— Wat zag je nu ? vroeg hij twee tanden uitspuwend.

— Een seinpaal, oom, was het antwoord, die heeft u toch ook gezien ?

— Freekje, grauwde Pa nu, hang nu niet zo uit dat raampje, je verliest je petje !

Frederikusje trok er zich niets van aan. Toen kwam Pa op een idee. Hij trok zijn neefje zijn pet van zijn hoofd en zei :

— Zie je nu wel, nu is die weg !

Toen zette me daar Frederikusje een keel op van heb ik jou daar. Pa maakte toen gauw een smoesje, dat hij toveren kon en zette hem gauw zijn petje weer op. Stomverbaasd keek Frederikusje zijn glunderende oom aan.

Opeens greep hij zijn petje, gooide het uit het raam en zei toen :

— Doe het nog eens ?

Gedeeltelijk naverteld door
FRA DIAVOLO uit **Haarlem.**



Eigen werk van **OLD FIREHAND** uit **Arnhem.**



Eigen werk van **SURCOUF 33.574** uit **Dordrecht.**

Zo ben je dan eindelijk weer terug, Kees. Een goed begin in het nieuwe jaar. En je veroordeelt Roy Rogers uit Amsterdam tot de schandpaal voor een pik-weg-knol ? Ben benieuwd, wat Roy Rogers zal antwoorden !

Deze week geen Eervolle Vermeldingen, jongens ! Dat wil niet zeggen, dat er geen enkele rakker of rakkeresje voor in aanmerking komt, maar het is louter een kwestie van plaats. Ook de volgende week zal ons tuintje nog krap zijn. Maar dan gaat het er weer op !

Sjarel komt ons met een Nieuwjaarsgezicht verjagen. Dus... naar huis ! Heerlijk... vacantie ! En een wintervacantie : ruimschoots de tijd om te knollen.

Hartelijke groeten van Sjarel, Piet, maar vooral van jullie opperknollenplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

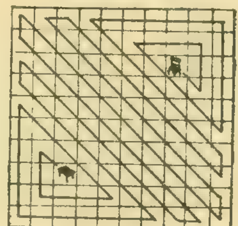
(Oplossingen van bladz. 25.)

(Oplossingen van bladz. 25.)

SPEL Nr. 1

1. Dressoir. — 2. Cosy-corner. — 3. Sofa. — 4. Antieke kist. — 5. Gueridon. — 6. Psyché. — 7. Penanttafel. — 8. Couseuse. — 9. Divan.

SPEL Nr. 2

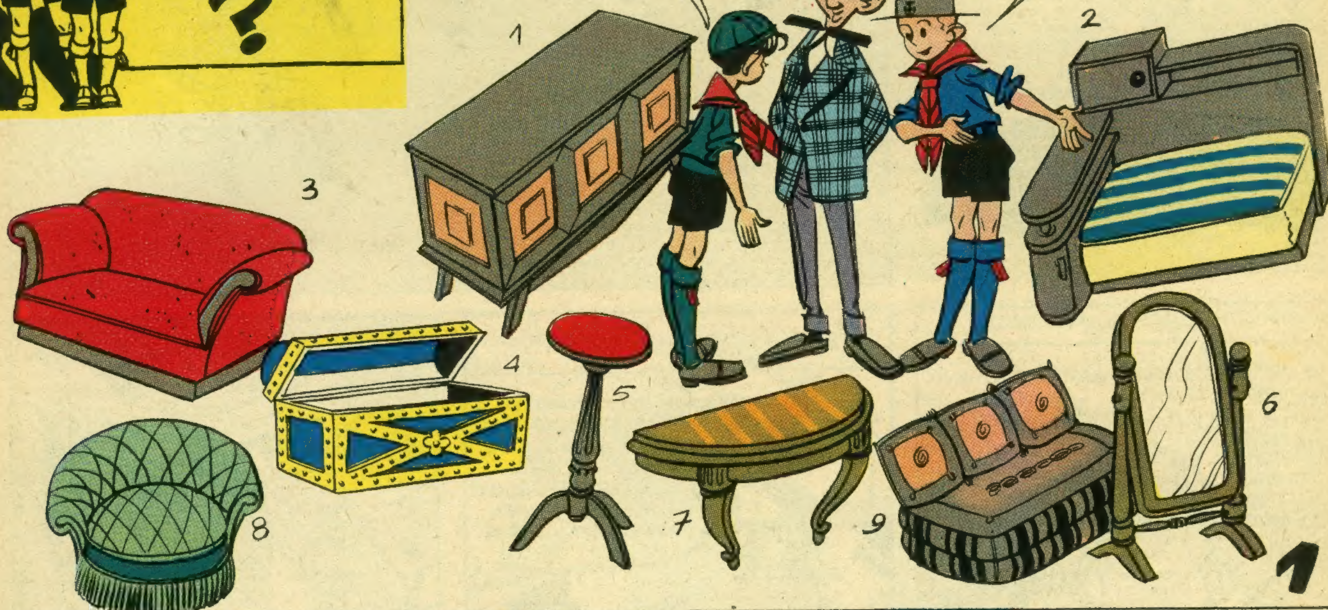


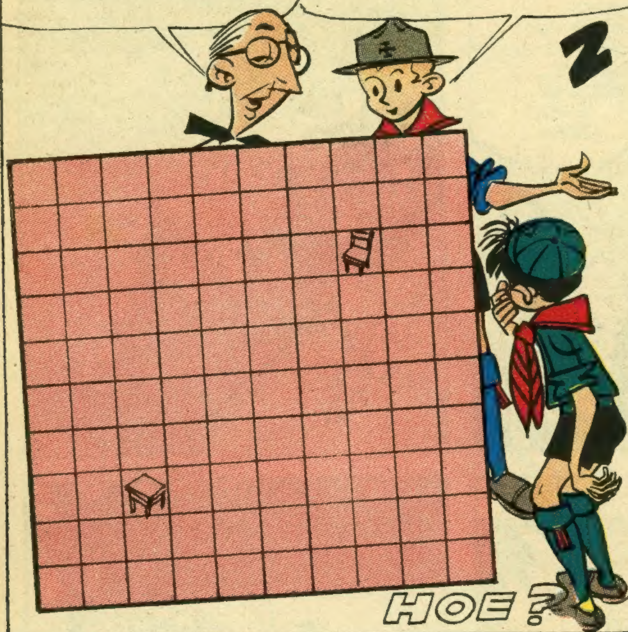
SPEL Nr. 3

1. Handbalspeler en D. — 2. Skiër en C. — 3 Korfballer en G. — 4. Waterskiër en B. — 5. Roeier en E. — 6. Touwtjespringer en F. — 7. Bergbeklimmer en A. — Auto's 2 en 7 zijn eender.

ROBBEDOES heeft grootse plannen. Hij vraagt jullie medewerking.
Vergeet niet je nummer van volgende week **héél aandachtig te lezen.** En... werk mee !

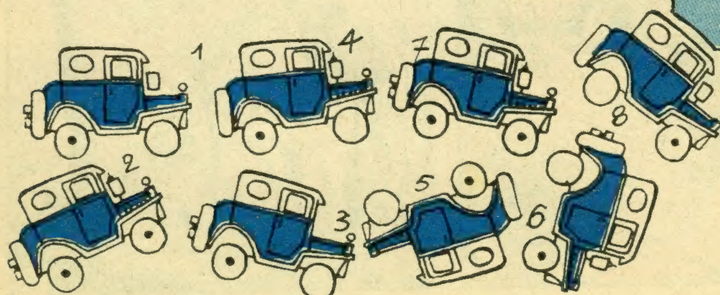
WIE WEET HET ?







E. PAAPE J133



NU JULLIE! VAN DEZE AUTO'S ZIJN TWEE PRECIES EENDER... WELKE?

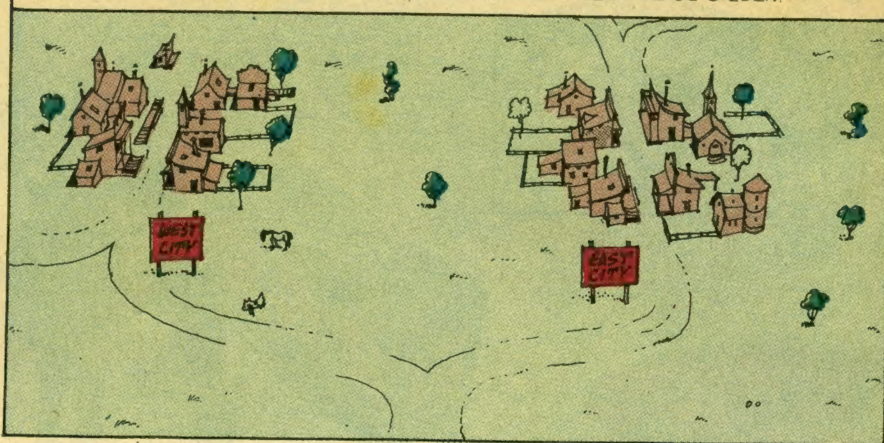
4

LUCKY LUKE



IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

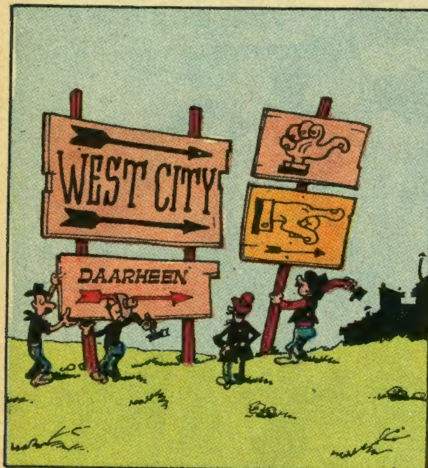
DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE





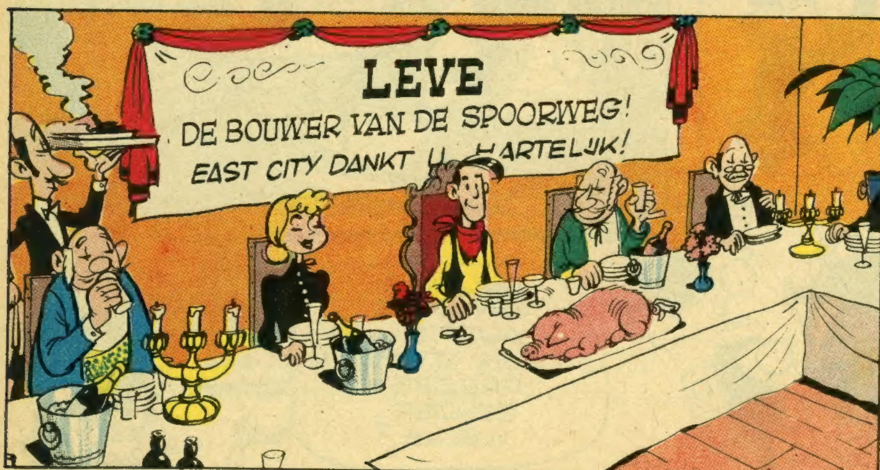















HEI, JONGENS!
WEST CITY
SALOON

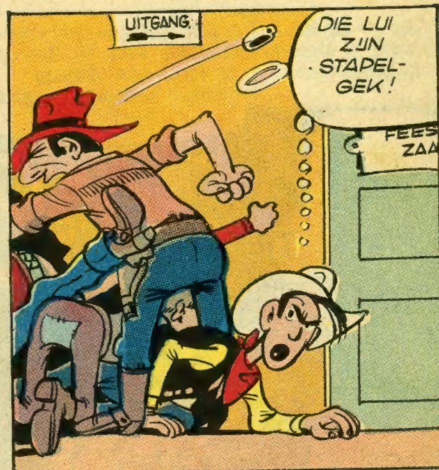

DIE LUI VAN EAST-CITY HEBBEN DE BOUWER VAN DE SPOORWEG UITGENODIGD!
WAT ZEG JE?!


ONDERTUSSEN IN EAST-CITY...
BESTE VRIEND... HIK... MET VREUGDE ONT-VANGEN...


SPLACH


DIE VAN WEST-CITY!



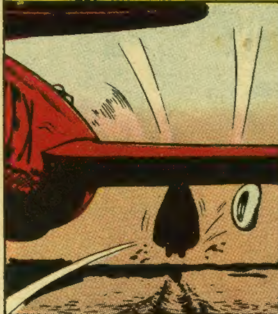

UITGANG
DIE LUI ZIJN STAPEL-GEK!


'T SPIJT ME VOOR JE MAAL, JOLLY... MAAR WE MOETEN LIEVER ONZE BIEZEN PAKKEN!
MORRIS + R.G.
380

JEAN MERMOZ

RIDDER VAN HET LUCHTRUIM





















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 — UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. — Eindhoven, H. Seghersiaan 19.